

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол №1 от 08.04.2022г Руководитель МО _____	Согласовано: зам. директора по УВР _____/Цыремпилова С.Б./ от 08.04.2022г	Утверждаю Директор _____ Манидарова Л.С Приказ № 11§2 от 11.04.2022г
--	--	---

Рабочая программа

по предмету литература

 5 класс.

2021-2022 учебный год.

Всего часов на учебный год: часов

Количество часов в неделю 105 часов

Составитель: Галсанова Наталья Валерьевна

у. Большой Луг
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе языку для 5 класса составлена на основе:

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».

Законом Республики Бурятия от 13.12.2013г. № 240 –V «Об образовании в Республике Бурятия».

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2014 г. № 1598.

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).

Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г.№1/22)

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.

Письмом Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно– нравственной культуры народов России»

Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык», 5-9 классы, М.-2021.

Основной ОП ООО МБОУ «Большелугская средняя общеобразовательная школа».

Положения о рабочей программе образовательного учреждения МБОУ «Большелугская средняя общеобразовательная школа».

Программой воспитания основного общего образования.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими

сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; обеспечение доступности получения качественного основного общего образования,
- достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Программой предусмотрено проведение:

Контрольные работы-1 ч.

Сочинение-6 ч.

Итоговый контроль (литературный проект)-1 ч.

Состав УМК:

"Литература" 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией Коровиной В.Я., 13-е издание, Просвещение 2015

Коровина В.Я.

Литература. 5 класс : метод. советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. - Москва :

Просвещение, 2001. - 142, [1] с.; 20 см. - (Методические советы.); ISBN 5-09-009879-

Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций. 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (УМК) - "Литература" 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией Коровиной В.Я., 13-е издание, Просвещение 2015

Для реализации программы имеется следующее оборудование:

Монитор DELL

Клавиатура SVEN

Мышь DEFENDER

Колонки GENIUS

Системный блок

Пилот

Прибор бесперебойного питания

МФУ EPSON

Программа составлена из расчета учебной нагрузки 3 час в неделю, 105 часов в год.

Сроки реализации программы на 2022-2023 учебный год

Раздел 1. Содержание учебного курса.

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик).

Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)
Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме.

Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).
Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.
«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.
Герои литературной сказки, особенности сюжета.
«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.
Теория литературы. Баллада (начальное представление).
Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).
Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.
«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.
«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «*Спящая царевна*», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.
Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.
«*Черная курица, или Подземные жители*». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.
«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.
Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.
«*Заколдованное место*» - повесть из книги «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.
Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.
«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.
«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.
Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.
Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушные, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.

Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение.

Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын.

Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями.

Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литература» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности...

Личностные результаты освоения программы предмета «Литература» отражают освоение учащимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

К важнейшим личностным результатам изучения литературы в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

Патриотического воспитания: Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды

Эстетического воспитания: Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений наук о языке и речи, об основных закономерностях развития литературного языка; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; стремление к развитию и совершенствованию собственной речи.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, села, района и т.д.) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знаний о русском языке; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний о русском языке и речи для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:
умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

«умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты учащихся в основной школе по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; а умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Модуль «Школьный урок» *(включается во все программы с 5 по 9 класс)*

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей, ИКТ (программы-тренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft Office Excel, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Введение. Книга в жизни человека.	1	http://litera.edu.ru http://mlis.fobr.ru
2	Устное народное творчество	2	http://lib.prosv.ru http://www.klassika.ru
3	Русские народные сказки.	8	http://www.vehi.net http://www.e-kniga.ru
4	Из древнерусской литературы.	2	http://www.livepoetry.ru http://www.imli.ru
5	Из литературы XVIII века.	2	http://www.noblit.ru http://www.lito.ru . http://www.rvb.ru
6	Из литературы XIX века.	46	http://www.pushkinskiydom.ru . http://www.library . http://www.ayguo.com
7	Из литературы XX века.	34	http://az.lib.ru http://litera.ru/stixiya http://www.feb-web.ru .
8	Из зарубежной литературы.	8	https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107
	Подведение итогов	2	http://litera.edu.ru
	ИТОГО	105	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Воспитательный компонент
	Первая четверть – 8 недель Контрольная работа – 1			<i>Гражданское воспитание:</i> развитие культуры межнационального общения;
1	К читателям (1 ч). Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников			формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
	Устное народное творчество (10 ч).			<i>Патриотическое воспитание:</i> формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России
2	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.			<i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
3	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.			<i>Физическое воспитание</i> формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.			<i>Трудовое воспитание</i> воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков

				самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; <i>Экологическое воспитание</i> развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
5	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки.			<i>Патриотическое воспитание:</i> формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России
6	Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.			<i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
7	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.			<i>Физическое воспитание</i> формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
8	Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.			<i>Трудовое воспитание</i> воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков
9	«Журавль и цапля» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о жи-			самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и

	вотных и бытовых сказках.			творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; <i>Экологическое воспитание</i> развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
10	«Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.			
11	Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Каков мой любимый герой русской народной сказки? Почему я люблю читать народные сказки? 3, Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?			
	Из древнерусской литературы (2 ч)			
12	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. «Повесть временных лет» как литературный памятник.			<i>Патриотическое воспитание:</i> формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России <i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); <i>Физическое воспитание</i> формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; <i>Трудовое воспитание</i> воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.			
	Из литературы XVIII века (2 ч).			
14	М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.			
15	«Случились вместе два астронома в пиру...». Понятие о юморе.			
	Из литературы XIX века (43 ч).			

				формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам
16	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).			трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
17	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости			<i>Экологическое воспитание</i> развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного
18	«Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания			отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; <i>Патриотическое воспитание:</i>
19	Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).			формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за
20				будущее России
21	«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.			<i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести,
22	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти.			долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); <i>Физическое воспитание</i>
23	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.			формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; <i>Трудовое воспитание</i>
24				воспитания у детей уважения к труду и людям
25	Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко.			труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться,

26	Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.			<p>добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p> <p>развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>	
27	РР Написание классного сочинения				
28	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.				
29					
30	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью.				
31	Народный юмор, красочность и яркость языка.				
32	Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке.				
33	Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.				
34	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).				<p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <p>формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России</p> <p><i>Духовное и нравственное воспитание:</i></p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p><i>Физическое воспитание</i></p>
35	«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).				
36	Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.				
37	Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о				

	писателе			формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; <i>Трудовое воспитание</i>
38	«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, сочетание светлого и мрачного.			воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
39	Вн. чт. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни			формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
40	Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил			<i>Экологическое воспитание</i>
41	Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).			развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
42	Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.			
43	Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.			
44	«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины			
45	«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.			<i>Патриотическое воспитание:</i>
46	Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.			формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России
47	Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).			<i>Духовное и нравственное воспитание:</i>
48	«Муму». Реальная основа повести.			развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и

	Повествование о жизни в эпоху крепостного права.			дружелюбия); <i>Физическое воспитание</i>
49	Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека			формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
50	РР Написание классного сочинения			<i>Трудовое воспитание</i>
51	Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.			воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
52	Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).			формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам
53	«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, Жилин и Дина.			трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
54	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.			<i>Экологическое воспитание</i>
55	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).			развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
56	«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.			
57	Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. А. Н. Плещеев. И. С. Никитин.			
58	Поэты XIX века о Родине и родной природе А. Н. Майков. И. З. Суриков. А. В. Кольцов.			
	Из литературы XX века (30 ч).			<i>Патриотическое воспитание:</i> формирование у детей патриотизма, чувства

59	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).			гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России
60	«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое к рассказе.			<i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
61	Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.			<i>Физическое воспитание</i>
62	Вн. чт. Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.			формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
63	Владимир Галактонович Короленко. Краткий рассказ о писателе			<i>Трудовое воспитание</i>
64	«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение.			воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
65	Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города.			формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
66	«Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.			<i>Экологическое воспитание</i>
67	РР Подготовка к написанию домашнего сочинения			развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
68	Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»			
69	«Низкий дом с голубыми ставнями..» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России.			
	Русская литературная сказка XX века (обзор)			

70	Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе			
71	«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, трудолюбие и талант главного героя.			
72	Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.			
73	Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб»			<i>Патриотическое воспитание:</i> формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России <i>Духовное и нравственное воспитание:</i> развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); <i>Физическое воспитание</i> формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; <i>Трудовое воспитание</i> воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
74	«Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.			
75	Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.			
76	«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом			
77	РР Написание классного сочинения			
78	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе			
79	«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой			
80	Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе			
81	«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание			
82	«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя			
83	Письменный ответ на один из проблемных			

	<p>вопросов:</p> <p>Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?</p> <p>Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?</p>			<p><i>Экологическое воспитание</i></p> <p>развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.</p>
84	<p>«Ради жизни на земле...».</p> <p>К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».</p>			
85	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».			<p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <p>формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России</p> <p><i>Духовное и нравственное воспитание:</i></p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p><i>Физическое воспитание</i></p> <p>формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p>воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p>
86	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.			
87	Саша Чёрный. «Кавказский пленник»			
88	Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»			
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 часов)			
89	Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд»			
90	Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе			
91	«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя			
92	Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе			
93	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе			

94	«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов			<p>формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p> <p>развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>
95	Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды			
96	Победа добра, любви и дружбы.			
97	Жорж Санд. «О чём говорят цветы».			
98	Марк Твен. Краткий рассказ о писателе			
99	«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков			
100	Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.			
101	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Почему Герда победила Снежную королеву? Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена? Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным?			
102	Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»			
103	Характер мальчика — смелость, мужество, смекалка — опора в труднейших жизненных обстоятельствах.			
104-105	Уроки итогового контроля (2 ч). Практическая работа.			<p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <p>формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России</p> <p><i>Духовное и нравственное воспитание:</i></p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и</p>

	<p>Проект: Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</p>			<p>дружелюбия); <i>Физическое воспитание</i> формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; <i>Трудовое воспитание</i> воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; <i>Экологическое воспитание</i> развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>
--	--	--	--	---

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		планируемое	фактическое		

