

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 08.04.2022г Руководитель МО _____	Согласовано: зам. директора по УВР _____/Цыремпилова С.Б./ от 08.04.2022г	Утверждаю Директор _____ Манидарова Л.С Приказ № 11§2 от 11.04.2022г
---	--	---

Рабочая программа
 по предмету "Обучение грамоте "
 (обучение чтению)"
 1 класс.
 2022-2023 учебный год.

Всего часов на учебный год: 66 часов
 Количество часов в неделю 2 часа.

Составитель: Банзаракцаева Людмила Бабасановна
 учитель первой квалификационной категории

у. Большой Луг
 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе :

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
2. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».
3. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013г. № 240 –V «Об образовании в Республике Бурятия».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2014 г. № 1598.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г.№1/22)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно– нравственной культуры народов России»
11. Примерной программы начального общего образования по обучению грамоте, авторской программы «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной М., Просвещение, 2012.
12. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Большелугская средняя общеобразовательная школа »
13. Положения о рабочей программе образовательного учреждения МБОУ «Большелугская средняя общеобразовательная школа».
14. Программой воспитания основного общего образования.

Цели рабочей программы:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи рабочей программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

В соответствии учебным планом МБОУ «Большелугская СОШ» в 2022-2023 учебном году на изучение «литературного чтения обучение грамоте(обучение чтению)» в 1 классе отводится 132 часа: из них- 92ч.отводится урокам обучения грамоте и 40ч-на изучение литературного чтения Рабочая программа предусматривает обучение в объеме 4 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Азбука» УМК «Школа России»»:1.Азбука: учеб.для 1 класса. в 2 ч. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2014.

Обучение грамоте. В.Г. Горецкий , Н.М. Белянкова Методическое пособие с поурочными разработками М. Просвещение 2012.

Для реализации программы имеется следующее оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Срок реализации на 2022-2023 учебный год

Раздел 1. Содержание учебного предмета.

Добукварный период (подготовительный) чтение(8 ч), письмо(16 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слогозвуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слогозвуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слогозвуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период. Чтение (28 ч), письмо(64ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слогозвукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании¹.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период.

Чтение (6 ч), письмо (12ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета»

Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение обучение грамоте(обучение чтению)» отражают освоение учащимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

МОДУЛЬ « Школьный урок».

Направления деятельности учителей начальной школы, при которых воспитательный потенциал урока реализуется в большей степени.

Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.

Доверие между педагогом и детьми, честность, отсутствие любимчиков и изгоев, справедливость оценок, использование самостоятельных и контрольных работ для выявления проблем, а не как угрозу – это составляющие гуманных отношений на уроке - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) , сверстниками, принципы учебной дисциплины и сам организации.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.

Предметы гуманитарного цикла непосредственно связаны с общечеловеческими ценностями, и педагога помогает ученикам увидеть примеры настоящего гуманизма, патриотизма, гражданственности, ответственности на уроках чтения, истории родного края, иностранного языка. В точных науках, педагог может составлять задачи, например, экологического содержания.

Использование текстов как основы речевой культуры.

На педагога начальных классов возложена большая ответственность в обучении грамотности, любви к литературе, любви к Родине. Они прививают вкус, учат получать наслаждение от литературных произведений, ценить красоту родного языка, приобщают к национальной культуре.

В начальной школе во многом этому способствует работа со сказками, пословицами и поговорками.

Учителя иностранного языка помогают не только в изучении самого языка, но и в изучении и культуры, традиций и обычаев этих стран в сравнении с культурой, обычаями и традициями России. При умелом подходе, такой процесс дает возможность воспитать уважение к своему

отечеству, своему народу, ценить культуру родной страны.

Создание проблемных ситуаций.

Решение проблемных ситуаций на уроке способствует развитию творческого мышления у

ребенка. Их решение очень часто приводит ребенка к проведению мини-исследования. Учителю необходимо только грамотно его «спровоцировать». Исследование дает возможность ребенку самому докопаться до истины, а найдя ответ на вопрос, получить от этого массу удовольствия и гораздо лучше запомнить изучаемый материал. Нестандартные задания заставляют учеников начать мыслить по-новому, искать новые пути выполнения задания. Работа над проблемой, возможность найти выход из ситуации приучает ребят не пасовать перед возникающими трудностями и в жизни, осознать, что ошибка - это тоже результат работы.

Выбор парных, групповых форм работы.

Желание добиться общего результата способствует объединению усилий, учит налаживать контакт, воспитывает взаимную ответственность.

Использование групповой работы на уроке требует от учителя особого мастерства, так как в классе могут оказаться дети никогда не решающие стоящую задачу в команде.

Использование межпредметного потенциала уроков в начальной школе.

Большую часть уроков ведет один учитель, поэтому значительно проще педагогу начальных классов в организационном плане проводить уроки-исследования, где необходимы знания из разных областей. Она и могут длиться от одного до 3-х или 4-х уроков. Это позволит ребенку смотреть на мир с разных точек зрения, видеть зависимости между явлениями и событиями, высказывать собственные суждения не в рамках заданного урока, а в полипредметном поле.

Использование интерактивных форм работы (интеллектуальные игры, дискуссии, диалоги т.д.)

Использование личного опыта детей в обучении.

Позволяет обращаться к непосредственному опыту ребенка, опыту его близких. Тем самым дети лучше узнают и понимают друг друга, есть повод для налаживания внутрисемейных отношений, когда, например, для урока математики ребенок узнает у родителей, а потом у бабушки стоимость пакета молока или пирожка в их школьной столовой в то время, когда они сами учились в школе.

Использование игровых приемов на уроке.

Ребенок, не доигравший в детстве, обречен на психологические и иные проблемы в будущем. Именно игра, или учебная игра, позволит нормальному течению процесса взросления. Простор для этого на уроках в начальной школе огромен:

Раздел 3. «Тематическое планирование»

№	Тема, разделкурса	Количество часов	Информация об электронных учебно- методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы.
1	Добукварный период. Обучение чтению Письмо	9 ч 16 ч	<u>Эл.прил</u> <u>Ищем слова на картинке</u> <u>Игра</u> <u>Составление рассказа по картине</u>
2	Букварныйпериод. Чтение Письмо	28ч 64 ч	<u>Чтение текста</u> <u>Составление рассказа</u> <u>Мультфильм</u> <u>Ищем слова на картинке</u> <u>Читаем вместе</u>
3	Послебукварны йпериод. Чтение Письмо	6 ч 12 ч	<u>Составляем слова</u> <u>Составь рассказ</u> <u>Мультф</u> <u>Гоша</u> <u>И</u> <u>Глаша</u> <u>Собрать</u> <u>Звуковые схемы</u>
	Итого: Обучениеграмо те Письмо	42+1 ч 92 ч	
	Итого		

Раздел 4.Календарно- тематическое планирование.

№	Темаурока	Количество часов	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)	Воспитательныйаспект
Добукварныйпериод (9 ч)					
1	«Азбука» — первая учебная книга. Стр. 4 Речь устная и письменная. Предложение. Слово Стр. 5 – 8	1			Положительно отзываться о школе, желание учиться, иметь адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности.
2	Слово и предложение. Слог. Стр. 9 – 10 Ударение. Ударные и безударные слоги. Стр. 11 - 12	1			
3	Звуки в окружающем мире и в речи Стр. 13 – 14 Гласные и согласные звуки Стр. 15 – 16	1			
4	Образование слога. Слог-слияние Стр. 17 – 18 Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков при письме и при печатании. Стр. 19 – 20	1			
5	Гласный звук [а], буквыА, а. Стр. 21 – 24	1			
6	Гласный звук [о], буквыО, о. Стр. 25 – 28	1			
7	Гласный звук [и], буквыИ, и. Стр. 29 – 32	1			

8	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .Стр. 33 – 36	1			
9	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .Стр. 37 – 40	1			
Букварный период (основной) 28ч					
10	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . с. 41 – 44	1			Положительно отзываться о школе, желание учиться, иметь адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности. Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,
11	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . (с. 45—48)	1			
12	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . (с. 49—52)	1			
13	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			
14	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			
15	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			
16	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1			
17	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1			
18	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1			
19	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1			
20	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1			

	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .				
21	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1			
22	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1			
23	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1			
24	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1			
25	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных Буква <i>ь</i> знак	1			
26	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			
27	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
28	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
29	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1			
30	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
31	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
32	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
33	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Буквы <i>Э, э</i> .	1			
34	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1			

	Буквы <i>Щ, ш.</i>				
35	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1			
36	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
37	Русский алфавит	1			
Послебукварный период 6 ч (основной).					
38	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	1			Осознавать свою принадлежность к народу, стране, государству. Воспринимать важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Проявлять положительное отношение и интерес к природе
39	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. История славянской азбуки. С. 88 – 89 В. Крупин. Первый букварь. С. 90 – 91	1			
40	А.С. Пушкин. Сказки. С. 92 – 93 Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. С. 94 К.Д. Ушинский Рассказы для детей. С. 95	1			
41	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. <i>К.И Чуковский</i> Путаница. <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1			
42	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1			
43	<i>Пришвин.</i> Предмайское утро. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В.Осеева. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова Песенка - азбука.	1			

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		планируемое	фактическое		

